

Utiliza este listado para seleccionar tus favoritos. Puedes marcar una columna con tu elección y la segunda con el ganador en la ceremonia. ¡Suerte en la quiniela!

www.cinenganos.com

MEJOR PELÍCULA

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Beasts of the Southern Wild | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Life of Pi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Silver Linings Playbook | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Amour |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Zero Dark Thirty | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Django Unchained |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lincoln | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Argo |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Les Misérables | |

MEJOR DIRECCIÓN

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> David O. Russell por Silver Linings Playbook |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ang Lee por Life of Pi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Steven Spielberg por Lincoln |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Michael Haneke por Amour |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Benh Zeitlin por Beasts of the Southern Wild |

MEJOR ACTOR

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Daniel Day Lewis por Lincoln |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Denzel Washington por Flight |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hugh Jackman por Les Misérables |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Bradley Cooper por Silver Linings Playbook |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Joaquin Phoenix por The Master |

MEJOR ACTOR DE REPARTO

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Christoph Waltz por Django Unchained |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Philip Seymour Hoffman por The master |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Robert De Niro por Silver Linings Playbook |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Alan Arkin por Argo |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tommy Lee Jones por Lincoln |

MEJOR ACTRIZ

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Naomi Watts por The Impossible |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Jessica Chastain por Zero Dark Thirty |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Jennifer Lawrence por Silver Linings Playbook |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Emmanuelle Riva por Amour |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Quevenzane Wallis por Beasts of the Southern Wild |

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sally Field por Lincoln |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Anne Hathaway por Les Misérables |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Jacki Weaver por Silver Linings Playbook |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Helen Hunt por The Sessions |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Amy Adams por The master |

MEJOR GUION ORIGINAL

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Amour |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Django Unchained |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Flight |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Moonrise Kingdom |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Zero Dark Thirty |

MEJOR GUION ADAPTADO

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Argo |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Beasts of the Southern Wild |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Life of Pi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lincoln |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Silver Linings Playbook |

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Seamus McGarvey por Anna Karenina |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Robert Richardson por Django Unchained |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Claudio Miranda por Life of Pi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Janusz Kaminski por Lincoln |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Roger Deakins por Skyfall |

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Anna Karenina |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Les Misérables |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lincoln |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mirror Mirror |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Snow White and the Huntsman |

MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Brave |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Frankenweenie |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ParaNorman |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The Pirates! Band of Misfits |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Wreck-It Ralph |

MEJOR DOCUMENTAL

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5 Broken Cameras, Emad Burnat y Guy Davidi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The gatekeepers |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> How to survive a plague |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The invisible war |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Searching for sugar man |

MEJOR MAQUILLAJE

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hitchcock |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The Hobbit: An Unexpected Journey |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Les Misérables |

MEJOR CORTO DOCUMENTAL

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Inocente |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Kings point |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mondays at racine |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Open heart |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Redemption |

MEJOR CORTOMETRAJE

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Asad |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Buzkashi Boys |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Curfew |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Death of a shadow |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Henry |

MEJOR EDICIÓN / MONTAJE

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Argo |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Life of Pi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lincoln |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Silver Linings Playbook |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Zero Dark Thirty |

MEJOR MONTAJE DE SONIDO

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Argo |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Django Unchained |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Life of Pi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Skyfall |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Zero Dark Thirty |

MEJOR PELÍCULA EN LENGUA EXTRANJERA

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Amour , Austria |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Kon-Tiki , Noruega |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No , Chile |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> A royal affair , Dinamarca |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> War witch , Canadá |

MEJORES EFECTOS DE SONIDO

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Argo |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Les Misérables |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Life of Pi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lincoln |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Skyfall |

MEJOR MÚSICA ORIGINAL

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Anna Karenina |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Argo |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Life of Pi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lincoln |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Skyfall |

MEJOR CANCIÓN ORIGINAL

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Before my time de Chasing ice |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Everybody needs a best friend de Ted |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pi's lullaby de Life of Pi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Skyfall de Skyfall |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Suddenly de Les Misérables |

MEJOR CORTO DE ANIMACIÓN

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Adam and dog |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fresh guacamole |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Head over heels |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Maggie Simpson in The longest daycare |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Paperman |

MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Anna Karenina |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The Hobbit: An Unexpected Journey |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Les Misérables |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Life of Pi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lincoln |

MEJORES EFECTOS VISUALES

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> The Hobbit: An Unexpected Journey |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Life of Pi |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Marvel's The Avengers |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prometheus |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Snow White and the Huntsman |